

千里メイプル ロータリークラブ

創立 1998年6月13日



例会日 毎週木曜日 18時30分
例会場 ホテル阪急 エキスポパーク
会長 水本 徹
幹事 山本 友亮
会報委員長 山本 雅之

2017-2018年度 RI テーマ

ROTARY : MAKING A DIFFERENCE
(ロータリー : 変化をもたらす)

会長 イアン H.S. ライズリー

2018年6月9日発行 会報第931号

今週のプログラム

(2018年6月9日 第931回例会)

「創立20周年記念式典・祝宴」

次回のプログラム

(2018年6月21日 第932回例会)

卓話 「二人の父親」

柳原 健治会員

第930回例会 (2018年6月7日) の記録

<会長の時間>

水本 徹会長

世の中には、これだけのことをすればこれだけの見返りがあるだろうと、熱心に行動する人がおられます。昇給目指して頑張る、サラリーアップを期待して張り切る、褒めてもらおうと躍起になる。ところがその見返りは殆ど期待通りにくることはなく、仮に期待通りの見返りがあっても、そんなことが永く続くはずもなく、最後には「チエッ」と舌打ちしながら愚痴を言う。つまり、見返りを求めた行為は、どこかで行き詰ってしまいます。

また、他の人が手を出さないような仕事も誰かがやらなくてはいけないからと、犠牲的精神で「じゃあ、私がやります」と手を上げると「あの人は好きでやっているんだよ」と勝手な陰口を言う人がいる。風の噂ででも自分のことをそんな風に言っている人がいると聞くと、何とも情けない気分になるので「そう、私は好きでやっているんです」と不貞腐れなくてはならなくなる。つまり、犠牲的精神では、どこか被害者意識が働き、心は晴々としません。

自分が行なっていることの意味が八方ふさがりになった時、私たちがおかげを受けている代表的な4つ「父母・国・自然を含めた自分以外の生きとし生けるもの・仏法僧」(四恩)を感じ、それに報いることの大切さを説いています「四恩酬答和讃」(しおんしゅうとうわさん)という唱があり、その和讃の6番目の歌詞に「この世は全て四恩なり。答えて返す心がけ、つくす世の為、人の為、これぞ仏道菩薩道」つまり、ここまで私にしてくれた諸々のおかげに対する「ご恩返し」としてさせて頂いたらよいのだと考えれば納得出来るのではないかでしょうか。

|<お客様> 金 東河君 (2018学年度 米山奨学生) |

|<出席報告> 岸上 和典出席担当

会員数 (内出席免除会員1名) 20名

本日の出席者数 (内免除会員1名) 19名

(内名誉会員0名)

本日の出席率 95%

5月24日の修正出席率 89.47% |

5月31日の修正出席率 78.95%

|<ロータリーソング>

全会員

♪君が代♪

♪奉仕の理想♪

<ピアノ演奏>

近藤 美里さん

1. 雨の日の噴水

2. 茶色の小瓶

3. マスカレード|

|<幹事報告>

山本 友亮幹事

1. 豊中ロータリークラブより、秋のライラの報告書が届きましたので、回覧致します。

2. 6月9日の20周年記念式典において男性会員はネクタイ・上着着用とします。

|<委員会報告>

松田会員

1. 6月9日の20周年記念式典本番に向けて各事項についての確認作業。|

|<20周年記念式典 リハーサル>

全会員

明後日の20周年記念式典にむけて全会員で当日会場にてリハーサルを行いました。|



※6月14日（木）は創立20周年記念例会の代休になります。

〔S A A 報告〕

*スマイルボックス

西本明文会員 アジサイの花が満開です。
柳原会員 20周年は遅れます。すみません。
西本詩子会員 大輪の芍薬が美しいこの頃です。
岸上会員・山下会員 コメントなし

*ロータリー財団

柳原会員 休んでる間に20周年です！
相原会員・岸上会員・高尾会員・山下会員 コメントなし

*米山祈念奨学会

水本会長 予定日6月2日だったのにまだ出てこない！！
藤田会員 土曜日・日曜日、天気になれ！！
相原会員・岸上会員・高尾会員・西本明文会員・山下会員・山本雅之会員 コメントなし

*ラオス基金

西本詩子会員 夕刻6時、まだ明るいです。
岸上会員・山下会員・野崎会員 コメントなし

*メイプル基金

高尾会員 20周年もうすぐですね！
水島会員 20周年に向けて。
藤田会員 本日20周年リハーサル、皆さま宜しくお願いします。
西本明文会員 梅雨の中の快晴です。
柳原会員 ようやく5月終わりました。
西本詩子会員 20周年記念の成功を祈っています。
山本友亮会員 さあ、いよいよですね。
岸上会員・山下会員・野崎会員 コメントなし |

〔編集後記・追加情報・ チョット一言・ライブラリー・etc〕

会員さま一同で、真剣な眼差しでリハーサルに取組みました。

成功間違いなし？！

文責 山本 友亮 |